

Ce colloque est organisé en lien avec l'événement culturel EMERGENCES du 15 au 25 Mai 2013 organisé par l'association patch_work, arts émergents

Vernissage : Mercredi 15 mai à 20h,
Musée Saint Raymond -
Musée des Antiques de Toulouse

exposition

Morphée, Mathilde Lalle, Mathilde Murat, Grégory Marteau, Musée Saint Raymond - Musée des Antiques de Toulouse **du 15 au 26 mai** (Quartier St Sernin, Métro Jeanne d'arc)

Autour de Morphée : Polymorphose, Grégory Marteau, Cathy Tardieu (Musique), Compagnie Coda Norma (Danse),

Samedi 18 mai de 20h à 2h du matin, dans le cadre de la Nuit des Musées. Musée Saint Raymond - Musée des Antiques de Toulouse

J'attends ton souffle, Claire Sauvaget, Centre Culturel Bellegarde du 15 au 26 mai (Quartier St Sernin, Métro Jeanne d'arc),

Mercredi 15 mai à 21h

Portraits multimédia : exposition collective avec Matthieu Fappani, MJC Pont des Demoiselles **du 15 au 25 mai**

performances

Corps Ecran, Golnaz Behrouznia, Matthieu Fappani, Armandine Vernet, François Donato, **Jeudi 16 mai à 20h**, Centre culturel Alban Minville (Métro Bellefontaine)

ASAP (As Soon As Possible), Mathilde Lalle, Mathilde Murat, Claire Sauvaget, Raphaël Bergère, en collaboration avec les danseurs des associations Afrika31 et Lien Horizon Danses et les performeurs de l'APAD

Mercredi 22 mai à 21h30, Place Abbal (quartier Reynerie, métro Reynerie), dans le cadre de l'appel à projets « Expérimentation Culturelle – Maison de l'Image » de la Ville de Toulouse

ateliers participatifs

Promenade sonore avec Gilles Malatray : Gilles Malatray, plasticien sonore. **Samedi 18 mai**, Départ de la place du Capitole à 18h et arrivée place Pinel autour vers 20h. Apéritif sonore offert par le Cercle laïque Jean-Chaubet.

Session de création avec Matthieu Fappani : Matthieu Fappani, Vendredi 10 mai à 18h30, samedi 11 mai de 10h à 16h, dimanche 12 mai de 10h à 16h (Inscription préalable obligatoire pour participer : MJC au 05 61 52 24 33), MJC Pont des Demoiselles

plus d'informations sur www.patch-work.fr

COLLOQUE

Jeunes Chercheurs

Direction scientifique : Mathilde Murat
Co-direction scientifique : Raphaël Bergère
Laboratoire LARA, équipe Seppia

Les processus
de **création**
comme phénomènes
d'**émergence**

du 16 au 18 Mai 2013,

Université Toulouse II-Le Mirail
Musée des Abattoirs

Jeudi 16 Mai

Le Château, UTM

9h30 Introduction : *Qu'est ce que l'émergence ?*
Par Rémy Lestienne

Espace et émergences

1. Corps et interactivité

Modérateur : Mathilde Murat

Carole Hoffmann : *Emergence et innovation*

10h45 Pause

Modérateur : Patrick Barrès

Mathilde Murat : *Corporéité émergente*

Etienne Rey : *Logique kaléidoscopique*

12h30 Repas

14h30

2. Scénographies et émergence

Modérateur : Carole Hoffmann

Gilles Malatray : *Paysage sonore, vers une scénographie de l'écoute*

Patrick Barrès : *Autopoïèse et conception en art*

15h30 Pause

15h45

Modérateur : Xavier Lambert

Sébastien Galland : *Émersion, immersion et réversion. B. Viola, K. Sooja et H. Kolgen.*

17h00 : Visite des expositions

20h00 Performance Corps écran, de Golnaz Behrouznia

Vendredi 17 mai

La Fabrique Culturelle, UTM, salle FC 101

Complexité et création

Loops (2012-2013), installation video de Nicolas Boillot, Galerie de la Fabrique

1. Nature et artifices

Modérateur : Raphaël Bergère

Yves Duthen : *Créatures Artificielles : de la simulation d'entités à la morphogenèse de bio-systèmes*

Edwige Armand & Thomas Breton : *L'émergence de la différence*

10h30 Pause

Modérateur : Nicolas Boillot

Golnaz Behrouznia : *Émergences et médium artistique*

Raphaël Bergère : *Art et émergence : une conception écosystémique de l'oeuvre*

12h30 Repas

14h30

2. La systémique à l'oeuvre

Modérateur : Golnaz Behrouznia

Edmond Couchot : *Une approche émergentiste de l'art*

Nicolas Boillot : *Le phénomène d'émergence, principes, tensions et enjeux, dans les œuvres de remix réflexif.*

15h30 Pause

Modérateur : Edwige Armand

Yuefeng Ze : *Dialogues entre les différentes pensées, émergence des idées de création.*

Xavier Lambert : *L'émergence du réel*

Samedi 18 mai

Auditorium Musée des Abattoirs

Table ronde : Regards croisés sur la création émergente

Rencontre de type table ronde ouverte entre acteurs culturels, artistes et scientifiques

09h30 : Introduction générale à la table ronde par Philippe Baudelot, curateur indépendant, membre fondateur du RAN (Réseau Art Numérique)

10h00

1 : Débat sur la notion d'art émergent.

Ouverture de débat par la contribution de Célio Paillard, Chercheur

12h00 Repas

14h00

2 : Emergences au sein du réseau et création collective

Ouverture de débat par la contribution de Mathilde Lalle, directrice de l'association patch_work, arts émergents

15h45 : Clôture du débat, Pause

16h00 : Clôture de la Table ronde : point de synthèse et conclusion par Philippe Baudelot

16h30 : Clôture du colloque

18h00 : Parcours d'écoute avec de Gilles Malatray