

Samedi 24 octobre  
2015

Salle FC101, La Fabrique, 1<sup>er</sup> étage, UT2J

9h30 **Table ronde : Création de lieux et lieux de création**

Introduction de la table ronde :

• **Philippe Baudelot**, curateur indépendant, membre fondateur du RAN  
(Réseau Art Numérique)

Intervenants table ronde :

- **Association patch\_work**, arts émergents
- **Mix'art Myrns**, collectif d'artistes autogéré

12h30 Fin de la table ronde et clôture du colloque



**Exposition** du 24 Septembre  
au 23 Octobre  
à La Fabrique de l'UT2J, salle le Tube

« Poétiques des flux »

En partenariat avec le CIAM, l'association patch\_work, arts émergents,  
ainsi que la Fête de la science 2015.

Artistes exposants :

- RIXC, Lettonie
- Amine Elgheryeni, Tunisie
- Aubadja, France
- Claire Sauvaget, France
- Nicolas Boillot, France

Plus d'informations sur : [www.patch-work.fr](http://www.patch-work.fr)

# Art, écologies nouveaux médias, et

Direction scientifique : Raphaël Bergère  
Co-direction : Mathilde Murat

Université  
Toulouse - Jean Jaurès  
LARA-SEPPIA

Colloque  
international

22  
24  
octobre  
2015

Jeudi 22 octobre  
2015  
Amphi F417 – Nouvelle Maison de la Recherche UT2J

9h30 Introduction du colloque

9h45 **Scénographies et environnements interactifs /**  
*Scenographies and interactive environments*

Modération : Edwige Armand

- **Mathilde Murat**, *La flaque, une approche cinéplastique du vivant*
- **Jean-Marc Matos**, *Metaphorá (Transport en commun)*

11h Pause

11h15 **Corps immergé, corps augmenté /**  
*Immersed body, augmented body*

- **Jaime del Val**, *Metabody : embodied media as response to surveillance culture*
- **Carole Hoffmann**, *S'immerger dans le virtuel pour mieux habiter le réel*

12h30 Pause déjeuner

14h30 **Ecologie mentale et processus de création /**  
*Mental ecology and creative process*

Modération : Mathilde Murat

- **Claire Sauvaget**, *Sculpture mentale*
- **Xavier Lambert**, *Le processus stigmergique dans l'éco-système du dessin*

15h30 Pause

15h45 **Repenser les manières humaines d'habiter /**  
*Rethink human way of dwelling*

- **Edwige Armand**, *L'homme habite en poète*
- **Daniel Houli**, *Littérature numérique et décloisonnement spatial : Des Oloé, espaces élastiques où lire où écrire d'Anne Savelli*

17h Fin de la deuxième journée

Vendredi 23 octobre  
2015  
Amphi F417 – Nouvelle Maison de la Recherche UT2J

9h30 **Nouvelles approches du paysage /**  
*New approaches of landscape*

Modération : Raphaël Bergère

- **Caroline Cieslik**, *Ecologie et photographie : l'observatoire du paysage des Prairies Saint-Martin*
- **Anais Belchun**, *Ecologie et photographie, une nouvelle vision du paysage*

10h30 Pause

10h45 **Inventions écologiques à la rencontre des arts**  
*et des sciences /*  
*Ecological inventions at meeting of arts and sciences*

- **Amine Elgheryeni**, *Biolivart : rêve d'un environnement meilleur*
- **Rasa Smita**, *Renewable Network and Techno-Ecological Art Practices*

12h Pause déjeuner

14h **Pratiques environnementales et perspectives critiques /**  
*Environmental practices and critical perspectives*

Modération : Amine Elgheryeni

- **Raphaël Bergère**, *Ecopoïèses : Pratiques environnementales et disséminations technologiques*
- **Khell Goula**, *Désir d'être et pouvoir d'agir suivant les lois de la Natura. Un réaménagement créatif de l'environnement vital saisi dans l'art*
- **Jean-Paul Fourmentaux**, *Art et écologie politique : le « design critique » du collectif HeHe*

15h45 Pause

16h **Architecture et urbanisme à l'ère des nouvelles**  
*technologies /*  
*Architecture and urbanism in the area of new technologies*

- **Marion Roussel**, *Vers des architectures "vivantes". L'utopie d'une habitation symbiotique, ou le vivant à l'épreuve de son instrumentalisation*
- **Jean Magerand**, *Les hypercités bionumériques*

17h15 Fin de la première journée

18h Pot de clôture de l'exposition « Poétiques des flux », Le Tube, La Fabrique, UT2J

- Performance de **Jaime del Val** : *Metakinesphère/Amorphogénèse/Microsexes - une metaformance metahumaine.*  
En partenariat avec le projet européen Metabody.