

**APPROCHES
ÉCO-SYSTÉMIQUES
ET SENSIBLES
DU PAYSAGE**

DES SCIENCES DE LA NATURE
AUX ARTS DU PAYSAGE

Colloque organisé par le LARA-SEPPIA
Avec le soutien de l'Université de Toulouse - Jean Jaurès
et de l'association Patch_work – arts émergents.

ecologiepaysage.sciencesconf.org

Contact organisation
Anaïs Belchun
contact@anaisbelchun.com
Raphaël Bergère
raphael.bergere@hotmail.fr

**APPROCHES
ÉCO-SYSTÉMIQUES
ET SENSIBLES
DU PAYSAGE**

DES SCIENCES DE LA NATURE
AUX ARTS DU PAYSAGE

22 > 24

**Colloque
Interdisciplinaire**

Maison de la Recherche

MAI 2019
UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

02 > 24

Exposition

« Résonances paysagères »

Bibliothèque Universitaire Centrale

APPROCHES ÉCO-SYSTÉMIQUES ET SENSIBLES DU PAYSAGE

DES SCIENCES DE LA NATURE
AUX ARTS DU PAYSAGE

A travers des approches à la fois scientifiques et sensibles, nous chercherons quelles relations peuvent être tissées entre l'écologie, considérée comme science et comme pensée, et diverses théories et pratiques paysagères.

Nous privilégierons un éventail d'interprétations et de pratiques contemporaines, selon une approche interdisciplinaire associant arts, sciences naturelles et sciences humaines : écologie, géographie, biologie, philosophie, anthropologie, arts plastiques, art environnemental, paysagisme, urbanisme...

Axes thématiques :

1. Cultiver un regard écologique : voir le paysage autrement pour mieux habiter la Terre
2. Intégrer la complexité écosystémique dans les projets de paysage
3. Le chant du vivant : vers une nouvelle sensibilité paysagère
4. Le paysage, le lieu et la trace : quand l'art accompagne les transformations du monde

Évènements associés :

- Séminaire de création-recherche

« *Approches écologiques et sensibles du paysage : pratiques artistiques* »

20 Février 2019,

Université Toulouse - Jean-Jaurès

- Exposition

« *Résonances paysagères* »

02 > 24 Mai 2019,

Université Toulouse - Jean Jaurès, Bibliothèque Universitaire Centrale

- Atelier éco-formation / paysage

22 Mai 2019,

Sortie terrain dans le cadre du colloque avec **Jean-Charles Lefranc**, de l'association Nijal



Mercredi 22 Mai

• Axe 1

Cultiver un regard écologique : voir le paysage autrement pour mieux habiter la Terre

9h Ouverture

9h20 **Présentation axe 1**

9h30

CONF 1 - Nina Asloum & Patrice Castel

La prise en compte du paysage dans l'enseignement agricole, une entrée privilégiée pour aborder les écosystèmes et leur complexité : le cas d'un chantier-école de reconquête paysagère

10h15

CONF 2 - Mathilde Rue

Des agriculteurs, en chemin vers l'écologie, éprouvent le paysage. Le cas des projets agroforestiers de la Haute-Garonne.

11h Pause

11h10

CONF 3 - Marion Stoïchi

Jean Giono : la pensée panique comme anticipation d'un écologisme littéraire ?

11h50

CONF 4 - Gianni Burattoni

Paysages en mouvement : pour une esthétique de la transformation

12h15 Pause déjeuner

14h

CONF 5 - Jean-Charles Lefranc

La vie est une géographie et le paysage une présence en conscience aux mondes

14h30 **SORTIE** avec **Jean-Charles Lefranc** (association Nijal)*



Atelier
« Eco-formation / paysage » :
pour redécouvrir
les interactions écologiques
entre l'humain
et son environnement
qui façonnent nos territoires.
Parcours à pied en milieu rural :
prévoir des chaussures de marche
et vêtements adaptés à la météo.
Aller-retour à l'université
en autocar.



Jeudi 23 Mai

Matinée

• Axe 2

Intégrer la complexité écosystémique dans les projets de paysage

9h **Présentation axe 2**

9h15

CONF 1 - Anaïs Leger-Smith

Le paysage, entre éthique écologique et pratique de la conception urbaine : perception et mobilisation de la notion d'écologie par les paysagistes-concepteurs

10h

CONF 2 - Yves Petit-Berghem

L'écologie au service du projet : connaissance des milieux, représentations paysagères, mise en perspective projectuelle

10h45 Pause

11h

CONF 3 - Gabriel Walspeck

Diagnostic systémique des espaces arbustifs paysagers

11h45

CONF 4 - Audrey Marco

Au secours l'art ! Comment aider l'écologie scientifique à devenir plus opérante dans les projets d'aménagement ?

12h30 Pause déjeuner

Après-midi

• Axe 3

Le chant du vivant : vers une nouvelle sensibilité paysagère

14h **Présentation axe 3**

14h15

CONF 1 - Edwige Armand & Frédéric Garcia

Une écologie perceptive hors de l'humain

15h

CONF 2 - Anaïs Belchun

Traversée critiques des modèles paysagers : de la fiction verte à l'éco-poétique

15h45 Pause

16h

CONF 3 - Raphaël Bergère & Mathilde Murat

Poétique multi-paysagère : quand l'œuvre fait système avec l'environnement

16h45

CONF 4 - Jennifer Bonn

Voix ancestrales et écologie profonde : le chant comme convergence entre paysage, politique et émotion en milieu montagnard

17h30

VISITE DE L'EXPOSITION

Vendredi 24 Mai

Matinée

• Axe 4

Le paysage, le lieu et la trace : quand l'art accompagne les transformations du monde

9h **Présentation axe 4**

9h15

CONF 1 - Didier Christophe

Tu es plasticien, tu travailles sur l'agriculture et la ruralité, donc tu travailles sur le paysage ?

10h

CONF 2 - Angélique Lecaille-Guilbert

Fouler la terre, soulever des pierres : représentations de la nature à l'ère de l'anthropocène.

10h45 Pause

11h

CONF 3 - Benjamin Arnault

Un néologisme face au signifiant paysage

11h45

CONF 4 - Sophie Lécole Solnychkine

Paysage sonore et écologie

12h30 Pause déjeuner

Après-midi

14h

CONF 5 - Agnès Prévost

Les paysages vivent : enjeux de signes, d'image et de forme

14h45 Pause

15h

TABLE RONDE

Approche trans-disciplinaire du paysage et de l'écologie : quels enjeux ?

Les intervenants du colloque :

Edwige Armand

Enseignante-chercheuse en culture et art (INP de Purpan), artiste, docteure en art numérique

Benjamin Arnault

Artiste, docteur en arts plastiques et diplômé de l'ENSP, ATER (LISA, Université de Corse)

Nina Asloum

MCF en sciences de l'éducation (EFTS, ENSFEA Toulouse)

Anaïs Belchun

Doctorante en arts plastiques (LARA-SEPPIA, Université Toulouse 2)

Raphaël Bergère

Artiste, docteur en arts plastiques (LARA-SEPPIA, Université Toulouse 2)

Jennifer Bonn

Doctorante en études audiovisuelles (LARA-SEPPIA, Université Toulouse 2)

Gianni Burattoni

Artiste-paysagiste

Patrice Castel

Enseignant en histoire-géographie, doctorant en géographie (GEODE, CNRS / Université Toulouse 2 ; EFTS, ENSFEA Toulouse)

Didier Christophe

Enseignant-formateur en éducation socio-culturelle (ENSFEA Toulouse), docteur en arts, plasticien, chercheur associé en art (LLA-CREATIS, Université Toulouse 2).

Frédéric Garcia

Chercheur en intelligence artificielle (INRA-MIA Toulouse)

Angelique Lecaille-Guilbert

Artiste, doctorante en art contemporain, maître assistante en architecture (PTAC, Université Rennes 2)

Sophie Lécole Solnychkine

MCF en arts plastiques, (LARA-SEPPIA, Université Toulouse 2)

Jean-Charles Lefranc

Formateur en éco-citoyenneté (Association Nijal, Morbihan)

Anaïs Leger-Smith

Ingénieur paysagiste, chercheur et maître de conférence en Architecture (LRA, ENSA Toulouse / Université de Toulouse)

Audrey Marco

Écologue, MCF en Spécialisation de projet et démarche écologie (LAREP, ENSP Marseille)

Mathilde Murat

Artiste, docteure en arts plastiques (membre associée LARA-SEPPIA, Université Toulouse 2)

Yves Petit-Berghem

Professeur HDR en écologie (LAREP, ENSP Versailles)

Agnès Prévost

Artiste plasticienne

Mathilde Rue

Paysagiste DPLG, doctorante en géographie et aménagement de l'espace (LISST Toulouse), associée au LAREP (ENSP Versailles).

Marion Stoichi

Doctorante en littérature française (PLH, Université Toulouse 2)

Gabriel Walspeck

Jardinier, service Espaces verts de la ville de Graulhet (et collaborateur ECOLAB de 2014 à 2018)

EXPOSITION

« Résonances Paysagères »

du 2 au 24 mai

à la Bibliothèque Universitaire Centrale,
Université Toulouse Jean-Jaurès

Les artistes exposants :

Agnès Prévost

Horizons entrelacés (texte et graphiephoto)

Jocou-corps-va (livre d'artiste)

Quelques paroles des Calanques (vidéo)

Gianni Burattoni

Paysages en mouvement

(restauration paysagère du site de Goitzsche wald)

Jennifer Bonn

Chant terrestre (vidéo)

Benjamin Arnault

Test du miroir libre (vidéo)

Didier Christophe

Für eine Ökologie (photographie et lavis)

Champagne dans le Berry (travaux pédagogiques)

Raphaël Bergère & Mathilde Murat

Luminale (photographies d'installation)

Sébastien Cassin

Royaumes sédimentaires

(photographie, dessin, photomontages)

Célia Riboulet

Verres de terre (installation)

Devenir pierre (photographie)

Émilie Cazimajou

La traversée (film d'animation et fragments de fabrique)

Anaïs Belchun

Comme une montagne (photographie et texte)

Lugari Franck Gilbert & Iona Lugari

La décomposition des litères végétales dans les rivières et *La bioturbation* (posters scientifiques illustrés)

